

第11号

札幌くらぶ

発行／札幌くらぶ
 (財)札幌交響楽団内
 札幌市中央区中島公園1番15号
 (札幌コンサートホール内)
 電話 011-520-1771
 F A X 011-520-1772

2回目の練習見学会実施

尾高さん入魂の指揮



'99年11月3日、札幌くらぶとしては2回目となる札幌の練習見学会が行われました。少し肌寒い感じの文化の日、好天に恵まれた芸術の森アートホールには約70名の会員が集合。午後2時からの練習開始を、やや緊張した雰囲気待ちました。

この日の練習は2日後の11月5日の定期演奏会に向けての練習の2日目で、曲目はメシヤンの「キリストの昇天」、指揮は札幌のミュージックアドバイザー・常任指揮者である尾高忠明さん。約1時間の

見学でした。

楽員が思い思いに練習する中、Tシャツにジーパンという軽装で尾高さんが登場、一瞬緊張が走る中、前半30分の管楽器・打楽器パートのみの練習が開始されました。

丁寧に丁寧に、音のアンサンブルを組み立てるような練習、時には楽員の名前を呼びながらの細かな指示、尾高さんの音楽作りがよくわかるような練習でした。

後半30分は弦楽器も入って、フルメンバーでの練習。前半と同じように、丁寧に熱の入った練習が続く、プロの練習とはこういうものなのだ、とその迫力に圧倒されました。

約1時間の練習を見学した後、ロビーに戻った会員たちのどの顔にも、多少の緊張感と充足感が漂っていました。皆さん満足して帰途につかれたようでした。

なお、当日、残りの練習終了後、尾高さん、楽員と札幌くらぶコンサート実行委員会との「第2回札幌くらぶコンサート」に向けての話し合いが行われました。概略は4頁をご覧ください。



練習を見守る会員

ソリストにきく

1999年12月13日、「ほくでんファミリーコンサート」の前日、芸術の森アートホールで、札幌とのリハーサルを終えた三船優子さんをお訪ねしました。

大活躍の国際的ピアニスト

三船優子さん

みふね ゆうこ

ギターでぜひ一度
リサイタルを!!



三船優子さんのプロフィール

東京に生まれる。6歳から12歳の間、ニューヨークで生活、ジェローム・ローエンタール氏に師事。帰国後、故井口秋子、奥村洋子、故安川加寿子の各氏に師事。1988年、第57回日本音楽コンクール第1位入賞。併せて野村賞、井口賞、河合賞を受賞。翌年、桐朋学園大学を首席で卒業。赤坂御所における桃華堂コンサートにて御前演奏を行う。1990年9月文化庁派遣研修員としてジュリアード音楽院に留学。1991年にはロス・アンジェルスのドロシーチャンドラー・ミュージック・パビリオンにて米国デビュー。1992年にはジュリアード・ソリスト・オーディションに優勝、リンカーン・センターでオートー・ミュラー指揮、ジュリアード・オーケストラと卒業記念コンサートで協演して好評を得た。同年9月に帰国後は、オーケストラとの協演など、各地で演奏活動を再開。1996年、モスクワ・フィルハーモニー交響楽団と全国各地で協演。1997年のサンクトペテルブルク交響楽団日本ツアーに参加し、各地で成功を取めた。これまでに、「リスト／巡礼の年 第2年イタリア」「リスト／メフィスト・ワルツ」「ラブソディー・イン・ブルー」のCDをリリース、好評を博している。

— ピアニストでご活躍の上に、札幌首席コンサートマスターのニキティンさんの奥様、この春は女の子さんご誕生でお母さま役、とますますご多忙ですね。お母さまになられていかがですか。

三船 仕事の時は子供のことはなるべく忘れるようにしています。生活臭のないよう心がけていますが、本当に忙しいですね。想像以上に大変で、良い面、悪い面それぞれにある、といった感じです。

— と、おっしゃいますと…

三船 気持ちの上では以前より余裕がもてるようになった反面、当然ながら自分一人の時のように好きな時間を使ったりすることができなくなりそうですよね。あとは練習する時間があっても気分的にきりかえが難しいことでしょうか。

— 札幌との初協演は秋山さん指揮の「ほくでんファミリーコンサート」(’93年10月、ラフマニノフのピアノ協奏曲)でしたね。秋山さんとは古くからのおつきあいだったのですか。

三船 ’92年ニューヨークで、秋山先生が日本のオーケストラとブルックリンで公演をされた時です。当時、留学中の身であった私の音を、知人を介して聞いていただいたのがご縁でした。その時、機会があったら日本で一緒にしましょう、と言ってくくださったのです。

— それが、翌年の「ほくでんファミリーコンサート」で実現したのですね。その年、10月から札幌のコンサートマスターに就任したモスクワ生まれのニキティンさんが、ロシア人よりロシア的な演奏をする人とあなたのことを言っておられました。ラフマニノフはお好きなんですね。

三船 ええ、ロシア人の夫に出会う前から(笑)。

— オーケストラと合わせる時とお一人のリサイタル、どのように違いをお感じですか。

三船 気分がよいのは、やはりオーケストラと協演する時ですね。会場の雰囲気も華やかです。リサイタルの良さは本当にひきたいようにひける、自分の「呼吸」ができる自由さでしょうか。お客様との一体感をより感じられるのもリサイタルの方ですね。こちらのキタ

ラでもぜひ一度リサイタルをしたいと思っていますが。

—— 今回はグリークの協奏曲ですね。これからはどんな作品を…
三船 ベートーベンはずっと好きですが、ブラームスにも取り組んでみたいと思っています。

—— ところで、オーケストラと合わせる時、相性がありますか。

三船 ええ、ありますね。札幌さんはとてもひきやすいです。のびのびと、音もたっぷりしていて余裕を感じます。空気の良い環境によるところも大きいのではないのでしょうか。

—— 環境と申しますと、三船さんがお育ちになったニューヨークはいかがでしたか。

三船 ニューヨークで受けた教育は、今の私にかなり影響があったと思います。私の場合、耳で聞いて音を探してひくという自己流のやり方から入り、初めて先生についてのはニューヨークだったのですが、子供のペースに合わせてどんどん進ませてくれて、小学校高学年でいわゆる大人がひくようなショパンのエチュードやベートーベンのソナタなどをひかせてくれたのです。

—— 小学校ではいかがでしたか。

三船 先生の趣味によるところが大きかったですね。例えば、先生がビートルズのマニアだったりしますと、授業中もずっとビートルズを流していたり。「サタディ・ナイト・フィーバー」という映画がとてもはやった頃は授業



にならないんですね。どこのクラスも先生が授業を早めに切り上げて「じゃー、レコードをかけましょう」とか言って机や椅子をよけて踊ったりするんです。子どもたちは耳に入ってくるあらゆる音楽に親しんでいた、と思います。私自身も父はジャズが好き、母はポップスが好き、といった家庭でした。

—— 札幌くらぶは親子で楽しめるコンサートを年1回開催していますが、何か面白いアイデアはありませんか。

三船 誰もが知っている子どもの曲にこだわらないで、難しい曲でも本当によいものであれば子どもは聴くんですね。あとはおしゃべりをまじえながらイマジネーションを刺激することがとても大切だと思います。

—— 冬の札幌をお子さんと楽しんでいらっしゃいますか。

三船 今9ヵ月で少しも目が離せない時です。生活は東京と札幌を半々くらい、私はスキー、スケートは全然だめなのですが、せっかくの札幌ですから、これからは子供と一緒に楽しみたいですね。

—— ご多忙のところ、どうもありがとうございました。ご家族でよいお年をお迎え下さい。益々のご活躍をお祈りいたします。

(インタビュアー
鈴木美保、渡辺悦子)



第2回札幌くらぶコンサートに向けて

—— 尾高さんと楽員・実行委員会が懇談 ——

1頁でお知らせしましたとおり、札幌の練習見学会の後、芸術の森アートホールの会議室で、尾高さん、楽員、実行委員会の三者による「第2回札幌くらぶコンサート」実施に向けての話し合いが行われました。

最初に上田実行委員長から、「札幌の定期会員を増やしたい。将来の札幌ファンを作りたい。こういう目的で始まったコンサートです。会員の圧倒的な希望で、第2回は尾高さんに指揮をお願いすることになりました。よりよいコンサートになるようお力を貸していただきたい」と挨拶があり、話し合いが始まりました。

まず尾高さんから「日本の音楽会で一番問題なのは、舞台の上とお客さんとの距離が遠いということです。お客さんに喜んでいただくのが私たちの励みになります。気軽に声もかけていただきたい。その意味ではこのコンサートの開催意義は大きいと思います」という基本的な考えが述べられ、次に個々の問題についてフリートークの形で意見交換がなされました。以下、当日話し合われた内容を、主な項目ごとにその概略を報告します。

○構成について

最初予定していた3部構成では、盛りだくさん過ぎてポイントがぼけるのでは、と楽員から指摘があり、2部構成を考えることになりました。

○コンサートのタイトルについて

実行委員の「尾高忠明の～コンサート」というタイトルにしたいという希望に対し尾高さんは「主役はあくまでもオーケストラ。私はその一員に過ぎない」と述べられ、昨年と同じタイトルとすることになりました。

○司会進行について

委員から「尾高さんのお話で進行してほしい」と希望が出され、尾高さんは「コンサートの司会というのは非常に難しい。場合によっては司会によってコンサートが壊れてしまうこともある。音楽とプログラム構成の意図を理解しているということから、私がお話しした方がよいでしょう」と述べられ、多くの会員の希望通り、尾高さんのお話で進行されることになりました。

○プログラムについて

最大の問題であるプログラムについて、会員の希望アンケートをもとに話し合われました。その結果尾高さんから「コンサートのプログラムは、指揮者が責任を持って決定すべきこと。会員の皆さんのご希望を参考に、私が後日、なるべく皆さんに満足していただけるプログラムを提示します」とのお話があり、尾高さんに一任することになりました。

この話し合いの結果を受け、実行委員会で決定されたコンサートの概要は下の通りです。



第2回札幌くらぶコンサートの概要

1. 名称

第2回札幌くらぶコンサート
—札幌と遊ぼう—

2. 日時

2000年4月15日(土) 午後5時開演

3. 場所

札幌コンサートホールKITARA・大ホール

4. チケット代金

大人 2500円 学生(高校生以下) 500円
親子券 3000円(札幌事務局のみ)

5. 販売方法・場所

会員にはDMによる先行予約販売を行います。
札幌事務局、キタラ・チケットセンター
大丸藤井プレイガイド(2月4日一般発売)

～プログラム～

序曲「ローマの謝肉祭」 ベルリオーズ

「管弦楽のティヴェル
ティメント」より 外山雄三

歌劇「カバレリア・ルス
ティカーナ」より間奏曲 マスカーニ
スラブ行進曲 チャイコフスキー

—休憩—

交響詩「フィンランディア」 シベリウス

“指揮者にチャレンジ”は次の2曲で
「ハンガリー舞曲1番」「スラブ舞曲2番」

ボレロ ラヴェル

次号の「札幌くらぶ」は5月発行の予定です。

Principal Concert Master

Concert Mistress



グレブ・ニキティン

- ①ロシア・モスクワ市
- ②平成5年 ③蟹座
- ④スポーツジム通い



おお ひら まゆみ
大 平 まゆみ

- ①仙台市 ②平成10年
- ③双子座 ④山登り
- ⑤北海道の大自然はすばらしいですね。満喫しています。

Violin



いし かわ き ほう
石 川 希 峰

- ①仙台市 ②昭和63年
- ④旅行 ⑤札幌を支援してください。



いし づき はる な
石 突 美 奈

- ①東京都小平市 ②平成8年 ③天秤座 ④昼寝、食事、読書、髪染
- ⑤札幌入団時に生まれた愛犬まめ吉とラブラブな毎日です。



いし はら ゆかり
石 原 ゆかり

- ①函館市 ②昭和60年
- ③蠍座 ④映画鑑賞
- ⑤初心忘るべからず。いつも観客と奏者が新鮮でありたい。



いの うえ すみ こ
井 上 澄 子

- ①東京生まれ、札幌育ち
- ②平成8年 ③牡牛座
- ④散歩、食べたり飲んだり ⑤皆様と共に、楽しい演奏会にしたいですね!!



え ぐち りゅう
江 口 龍 二

- ①大阪府 ②昭和50年
- ③魚座 ④散歩
- ⑤お客様だけが、たよりです。



おか だ こう じ
岡 田 耕 爾

- ①広島県尾道市
- ②昭和43年 ③蠍座
- ④歩くこと ⑤ドクターストップの酒を一日でも早く美味しく飲みたい。



かめ おか ひろし
亀 岡 紘

- ①函館市 ④なし



しみずとしかつ
清水敏克

①札幌市 ②昭和40年
③蠍座 ④読書、スキー、
ゴルフ ⑤末永く札幌を
もり上げて下さい。



すずきじゅんこ
鈴木純子

①旭川市 ③乙女座
④写真 ⑤いつも良い演
奏が出来る様に頑張りた
いと思っています。



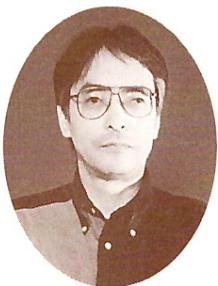
たけうちあい
竹内愛

①埼玉県草加市
②平成9年 ③山羊座
④買物、映画・ビデオ鑑
賞



V.ディ・パスクアーレ

①イタリア共和国ミラノ
市 ②平成5年 ③獅子
座



とみおかこう
富樫耕

①小樽市 ②昭和49年
③射手座 ④ヒ・ミ・ツ
⑤皆様の応援にこたえら
れるよう、精進したいと
思います。



なべくらいくこ
鍋倉郁子

①美唄市 ②昭和59年
③牡牛座 ④食べ歩き、
料理、お香 ⑤サッカー
のサポートの様に皆様、
暖かくご声援下さい。



はしもとさちこ
橋本幸子

①福岡市 ②平成元年
③乙女座 ④旅行 ⑤勝
つと思うな思わば負けよ。
ボロは着てても心は錦。
以上。



ふくいたかお
福井岳雄

①京都市 ②平成5年
③魚座 ④車いじり、ド
ライブ ⑤どうぞ、よろ
しく!!



しみずたにえいこ
水谷瑛子

①札幌市 ②昭和46年
③獅子座 ④沢山ありす
ぎて。 ⑤子猫欲しい方
御一報下さい。6匹まで
無料で譲ります。



しみずたにまさし
水谷正志

①樺太恵須取 ②昭和42
年 ③蟹座 ④ゴルフ、
釣 ⑤今年の7月には退
職しまーす。



みはらとよひこ
三原豊彦

①東京都千代田区 ②平
成元年 ③水瓶座 ④晩
酌、温泉めぐり、プロ野
球観戦 ⑤街で見かけた
ら気軽に声をかけて下さ
いネ!



やましただあきこ
山下暁子

①札幌市 ②平成3年
③天秤座 ④料理をつく
ること&食べること
⑤皆さん、一緒に遊んで
ネ!これからも札幌をヨ
ロシク♡



やま した こう じ
山下 浩 司

①中標津町 ②昭和43年
③魚座 ④ゴルフ、スキー
⑤札幌市民の誇りになれる様な良いオケになる様頑張ります。



やま もと ひろ み
山本 洋 美

①札幌市 ②昭和40年
③牡牛座 ④音楽鑑賞、読書、手芸
⑤仕事と家庭の両立が大変だったという事を今実感しています。



よこ い しん ご
横井 慎 吾

①石狩市 ②昭和50年
③水瓶座 ④ゴルフ
⑤生の演奏会を、多くの人に聴いてもらいたいです。

Viola



あら き せい こ
荒木 聖 子

①兵庫県赤穂市 ②平成5年
③射手座 ④愛パン家
⑤パンを焼いたりおいしいパン屋さんを探すのが趣味です。



えん どう ゆき お
遠藤 幸 男

①秋田県男鹿市 ②平成2年
③乙女座 ④運動、園芸
⑤モットーは、無理をせず横着をせず気持ちにゆとりを持つ。



か しま よし こ
鹿島 淑 子

①山形県酒田市 ②昭和55年
③天秤座 ④ゴルフ、釣り、読書、映画鑑賞、おいしい(く)お酒を飲むこと
⑤お客様が幸せな気分でお帰り頂ける演奏を心がけたい。



はし もと じゅんいちろう
橋本 純一郎

①東京都港区 ②昭和63年
③蠍座 ④昆虫観察(トンボ)、映画、読書
⑤「初心」を忘れないように心がけて演奏しています。



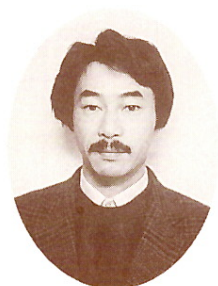
ば ば じゅん こ
馬場 順 子

①大阪市 ②昭和57年
③牡羊座 ④野球(阪神)の応援
⑤野球も音楽も、やっぱりライブに限ると思いませんか？



ひろ かり あきら
廣狩 亮

①神戸市 ②平成11年
③水瓶座 ④スキー、ゲーム
⑤新人です。宜しくお願いします。



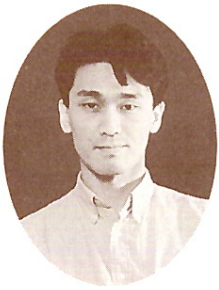
み と ひで のり
水戸 英 典

①三笠市 ②昭和59年
③射手座 ④写真
⑤いつもお世話になっています。これからも宜しくお願いします。



み はら よし ひこ
三原 愛 彦

①東京都千代田区 ②平成6年
③水瓶座 ④パソコン、車
⑤誰か、自転車下さい！



もの部の けんいち

①大阪市 ②平成6年
③水瓶座 ④車、ビリヤード
⑤これからも、応援よろしくお願ひします。

Cello



あらかき ひとし 均

①札幌市 ②平成5年
③乙女座 ④パソコン、カメラ
⑤ホームページを作っています。
<http://www2s.biglobe.ne.jp/~rohce>



かくのとも のり 角野友則

①神戸市 ②平成11年
③水瓶座 ④競馬、スポーツ鑑賞
⑤北海道は寒い。一人暮らしは寂しい。新人がんばります。



かわさき まさこ 川崎昌子

①茨城県水戸市 ②昭和58年
③蟹座 ④料理、旅行
⑤一期一会を大切に心に残る演奏会を作っていくと思います。



さくらば しげき 樹 桜庭茂樹

①仙台市 ②平成10年
③乙女座 ④旅行、スキー、料理（作る事・食べる事）
⑤北海道へ来て太りました。これはストレスか北の幸か？



すずき としゆき 鈴木敏幸

①室蘭市 ②昭和42年
③天秤座 ④読書、ゲーム事



つばた りょう 坪田亮

①広尾町 ②平成8年
③山羊座 ④スキー、ルアーフィッシング
⑤最近、髪型を変えたので不評を買っております。



ひろかり りえ 廣狩理栄

①広島県呉市 ②平成11年
③山羊座 ④釣り
⑤生まれてはじめての北海道の生活を満喫しています。



ぶんや はるみつ 文屋治実

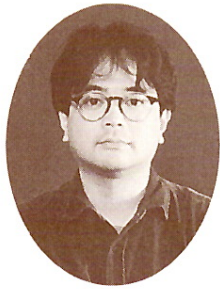
①旭川市 ②昭和60年
③蟹座 ④酒 ⑤札幌を今後も宜しくお願ひ致します。

Contrabass



いいだ ひろ のり 飯田啓典

①埼玉県上尾市 ②平成8年
③水瓶座 ④暴飲暴食大宴会
⑤うまい物うまい酒を提供してくれる店に連れてって下さい。



おお さわ たかし
大 澤 敬

①埼玉県深谷市 ②平成3年 ③牡羊座 ④料理、家庭菜園 ⑤聴衆の皆様が命です！



さい とう まさ き
斎 藤 正 樹

①根室市 ②平成10年 ③魚座 ④車、ラジコン ⑤独り身です……



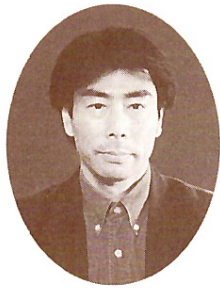
すず き ゆう じ
鈴 木 祐 爾

①静岡県沼津市 ②昭和49年 ③射手座



のぶ た しょう ぞう
信 田 尚 三

①札幌市 ②昭和50年 ③乙女座 ④ゴルフ、釣り



ふじ さわ みつ お
藤 澤 光 雄

①秋田県大館市 ②昭和40年 ③魚座 ④釣り、飛行機作り(模型) ⑤いつも札幌を応援していただき、ありがとうございます。



わた ぬき てる お
渡 貫 輝 男

①千葉県津田沼市 ②昭和40年 ④ラジコン飛行機、釣り(川) ⑤札幌を応援してくれてありがとう。これからもよろしく。



し みず くに お
清 水 国 雄

①上砂川町 ②昭和42年 ③魚座 ④登山、山スキー、写真 ⑤山おやじ、銀の笛の音、夢枕。「百名句」より。



まつ ばら いく ひさ
松 原 悠 久

①釧路市 ②昭和39年 ③山羊座 ④walking ⑤元気で音楽したいです。



もり けい ご
森 圭 吾

①岡山県総社市 ②昭和61年 ③天秤座 ④車 ⑤フェラーリ360モデナ・誰か買って！



やま さき しゅう
山 崎 衆

①宮城県涌谷町 ②昭和62年 ③山羊座 ④フライ・フィッシング、バンブーフライロッド製作 ⑤演奏会で会いましょう。誰か大物釣らせて！





いわ さき ひろ まさ
岩 崎 弘 昌

①滝川市 ②昭和53年
③射手座 ④車、オート
バイ、スキーその他何で
も ⑤これからもどうぞ
よろしくお願いします。



たか い あきら
高 井 明

①東京都世田谷区 ②昭
和57年 ③射手座 ④ス
キーを少し ⑤いつも感
動のある演奏を！



みや ぎ かん じ
宮 城 完 爾

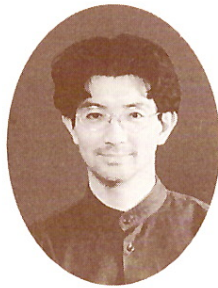
①仙台市 ②平成6年
③魚座 ④料理

Clarinet



こう ろく のぶ ひろ
高 鹿 昶 宏

①千葉県流山市 ②昭和
37年 ③魚座 ④山歩き
⑤北海道民、札幌市民の
皆様に心より感謝申し上
げます。



た が のぼる
多 賀 登

①東京都世田谷区 ②平
成4年 ③天秤座 ④ポ
ーッとすること、活字を
読むこと、テニス ⑤デ
ル・モナコ、ポップ、最
高一っ!!



むら まつ とき お
村 松 時 雄

①福島県原町市 ②昭和
48年 ③乙女座 ④ドラ
イブ



わた なべ だいざぶろう
渡 部 大 三 郎

①千歳市 ②昭和53年
③水瓶座 ④パソコン

Fagott



いち のへ てつ
一 戸 哲

①東京都世田谷区 ②昭
和45年 ③天秤座 ④二
輪車 ⑤プーイングを出
せる会に(たまには)なる
といいですね、ブラボー
だけでなく。



さか ぐち さとる
坂 口 聡

①函館市 ②昭和61年
③山羊座 ④映画、車
⑤団員のソロ、室内楽演
奏会もよろしくお願いします。



むら かみ あつし
村 上 敦

①生田原町 ②平成4年
③水瓶座 ④ゴルフ、サ
ウナ、マージャン ⑤腹
へった。

Horn



いちかわまさとし
市川雅敏

①札幌市 ②昭和52年
③天秤座 ④野球 ⑤これからも札幌への応援よろしくお願ひ致します。



おりかさかずき
折笠和樹

①千葉県佐原市 ②平成4年 ③蠍座 ④浅く広く色々やっています。⑤これからも御支援お願いいたします。



かののたけし
菅野 猛

①上砂川町 ②昭和60年 ③蠍座 ④特になし



しまかたはるやす
島方晴康

①東京都世田谷区 ②平成2年 ③双子座 ④温泉めぐり ⑤オケは生モノです。賞味期間内にお食べ下さい!!



はしもとあつし
橋本敦

①神奈川県横須賀市 ②昭和53年 ③水瓶座

Trumpet



かねこよしと
金子義人

①札幌市 ②昭和36年 ③天秤座 ④読書 ⑤ずっと演奏を続けたいものです。



さとうまこと
佐藤 誠

①鹿児島市 ②昭和61年 ③牡羊座 ④フライフィッシング ⑤最も南の地より入団しています。熱演をご期待下さい。



まえかわかずひろ
前川和弘

①福井県春江町 ②昭和53年 ③射手座 ④釣り ⑤これからもいい音楽をやって行きますのでどうぞ宜しく。



まつだつぐふみ
松田次史

①岡山市 ②昭和58年 ③獅子座 ④ガーデニング ⑤どうかこれからも札幌を愛し続けて下さい。

Trombone





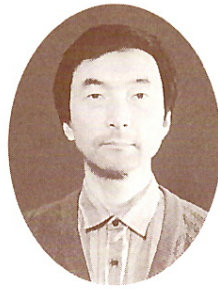
たなかとおる
田中 徹

①長野市 ②平成3年
③獅子座 ④釣り、スキー
⑤「ギター」とともに歩む「札幌」をよろしく
お願いします。



まゆみもと のり
真弓 基教

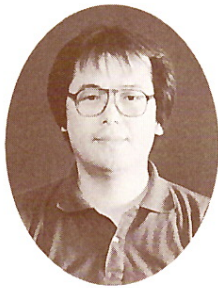
①神奈川県横須賀市
②昭和45年 ③双子座
④ドライブ



よでん やす ひろ
余田 安広

①京都府福知山市 ②昭和58年
③蟹座 ④「山歩き」や「語学」が好きな
タイプです。 ⑤初心を
忘れず、向上心を保ちつ
つ頑張りたいと思います。

Bass
Trombone



のぐち たか のぶ
野口 隆信

①福岡県大牟田市
②昭和54年 ③射手座
④釣り ⑤これからも札幌
をよろしくお願ひしま
す。

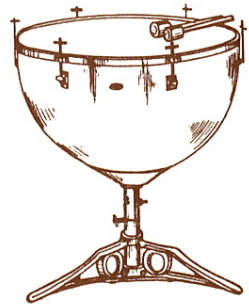
Tuba



か がわ ち たて
香川 千楯

①室蘭市 ②昭和44年
③魚座 ④ドライブ
⑤初代札幌チューバ奏者
として定年まで良い音を
鳴らしたい。

Percussion



おおいと えい しん
大垣内 英伸

①三重県青山町 ②平成5年
③水瓶座 ④今は
特になし ⑤末永くおつ
きあい下さい。



しん がい ゆう じ
真貝 裕司

①新潟県長岡市 ②昭和48年
③魚座 ④テニス、
ゴルフ、サッカー観戦
⑤オーケストラは夢や感
動を生み出すすばらしい
ものです。



ふじ わら きよ ひさ
藤原 靖久

①札幌市 ②平成3年
③獅子座 ④廃墟めぐり



よし おか みき お
吉岡 幹雄

①富山市 ②昭和42年
③双子座 ④アマチュア
無線、オーディオ ⑤御
家族、友人を誘って是非、
定期演奏会に来て下さい。